

Den frieste stien får
du med den rette innsikten.

Husk å omadressere
avisa i sommer!

Klikk her

KLASSEKAMPEN

Venstresidas dagsavis
Nettutgaven, mandag 1. juli, 2013



SKRIVENDE KUNSTNER: Sverre Malling er i full sving med sin kommende utstilling i Porsgrunn - og ny spalte i Klassekampen.

Fester blikket på historien

Av Haakon Flemmen (tekst) og 

Behovet for å kjenne kunsthistorien er større enn noen gang, mener bildekunstner Sverre Malling. Nå skriver han om kunst i Klassekampen hver tirsdag.

Kunstopplevelsene blir ofte flyktige i våre dager, mener bildekunstner Sverre Malling.

- Vi lever i en tid med nærmest uendelig tilgang på informasjon; alt er tilgjengelig. Samtidig er det ikke alltid man dveler ved opplevelsene eller fordyper seg i inntrykkene. Man har rett og slett for dårlig tid, sier Malling.

Kunsten gir oss mulighet til å stoppe opp, erfare og trenge inn i viktig stoff, mener han.

- Kunst burde være et sanselig rom mellom konsept, teknikk og materialitet, et sted hvor man nettopp kan fiksere oppmerksomheten, sier Malling.

I ukene framover vil han gripe tak i Klassekampens lesere for å se nærmere på kunstverk fra både historien og samtiden.

Deler opplevelser

Selv har Malling nært forhold til kunsthistorien. Som spaltist vil han formidle noen av sine opplevelser.

- Jeg håper jeg kan dele noe av min entusiasme og interesse - og ikke gå av veien for personlige betraktninger. Spalten har ikke nødvendigvis en akademisk tilnærming, men er mer subjektiv. Bakgrunnen er at jeg selv er utøvende bildekunstner. Jeg velger verk som er viktige for meg og ser på hva som gjør dem så forlokkende, sier han.

Men det er ikke skolebokhistorien Malling er mest opptatt av.

- Jeg vil ikke la meg diktere av de gjengse, hegemoniske historiefortellingene rundt kunsten. Og jeg vil gå utenom de gitte oppfatningene om hva som er viktig og ubetydelig, vakkert og stygt, høyverdig og svulstig.

Som spaltist vil han presentere alt fra kanoniserte klassikere til mindre kjente verk av glemte eller marginaliserte kunstnere.

- Målet er ikke å skrive en sammenhengende kunsthistorie, men å dele mine opplevelser av verk med forlokkende uttrykkskraft.

Vil ikke i bås

Malling er kjent for litterære tegninger med stor detaljrikdom, noen ganger over store flater. Hans motiver ligger nært opp til surrealismen og avtegner et drømmeaktig og gåtefullt univers. Men han ønsker ikke å plassere seg innenfor en bestemt kunstnerisk tradisjon.

- Kunsthistorien skal by på inspirasjon og vise muligheter, ikke være en tvangstrøye. Hvis man slutter seg til en tradisjon, har man fort sagt hvor ens eget kunstneriske virke starter - og hvor det ender. Det er ikke interessant.

Forbereder utstilling

Det er ikke tilfeldig at Malling trekker fram nettopp kunstneren Louis Moe i sin første

spalte. Han arbeider nemlig med en kommende utstilling i den nye Kunsthall Grenland i Porsgrunn, som åpner i sommer. Der stiller han ut nye bilder side om side med verk av Moe.

- Jeg lager de nye arbeidene mine uavhengig av Louis Moe. Men jeg tror likevel at utstillingen viser berøringspunkter og slektskap mellom oss. Jeg håper den skal gjøre Moe mer kjent i Norge. Han er en interessant kunstner som det er morsomt å kunne vise fram. Moe er et eksempel på at kunsthistorien er full av overraskelser.



Advares fra alle hold

ENIGE: Iran, amerikanere flest, EU-land og utenriksekspertene advarer Obama om det samme: At væpning av opprørere i Syria styrker radikale jihadister.

[Les mer »](#)



Få, fattige og sjanseløse

SKEIVT: Stortingskandidatene fra Oslo øst tjener halvparten så mye som sine konkurrenter på vestkanten. Og nesten ingen av dem har reelle vinnersjanser i valget.

[Les mer »](#)



På etterskudd

Dagens leder

[Les mer »](#)



Kamp om Ny Tid

I kveld er det duket for kamp om eierskapet i Ny Tid. Redaktøren frykter at den største eieren prøver å påvirke det redaksjonelle innholdet.

[Les mer »](#)



Nettutgaven gir deg et lite utvalg fra dagens avis. For å lese hele avisen kan du [abonnere](#).
© Klassekampen AS
Ansv. red: [Björgulv Braanen](#)
Daglig leder: [Marga van der Wal](#)

Sentralbord: 21 09 30 00
Besøk: Grønland 4, Oslo
Post: Boks 9257 Grønland, 0134 OSLO
E-post: klassekampen@klassekampen.no
Alt innhold er opphavsrettslig beskyttet © Klassekampen

KLASSEKAMPEN

Det gjøres oppmerksom på at denne nettavisen regelmessig blir innsamlet og lagret av Nasjonalbiblioteket. Nettavisen vil bli gjort tilgjengelig som kildemateriale for forskning og dokumentasjon.

Powered by **eonBIT**